

6.-7. August 2010
TANGOWERKSTATT mit
Marisa Tallamoni und Patricio Barrios
LA MARIPOSA DEL TANGO
Die Schmetterling der Tango



KONZEPT MARISA T.

Modul 1: Technik für Frauen und Männer

Verbindung mit dem Tanzpartner, Verschiebung, dynamische und flüssige Kreisbewegungen; harmonische und betont lange Bewegungen werden zu Rhythmen und Melodien erarbeitet.

Modul 2: Eine Sequenz

Tango Salon, Milonga und Vals wird in offener und enger Umarmung umgesetzt.

Modul 3: Vals Traspie und Milonga Traspie

Milonga Traspie und Vals Traspie wird so vermittelt, dass die Tänzer lernen, mit dem Beat der Musik zu spielen, um ihre pure Essenz zu finden. Musikalisch gesprochen ist Traspie die Verdopplung in der Milonga (2/4 zu 4/8) oder im Vals (3/4 zu 6/8), aber in Wirklichkeit ist es noch viel mehr: die Interpretation der Musik verwendet die gleichen Grundelemente, kann jedoch einen ganz anderen Tanzausdruck bewirken.

Modul 4: Rhythmen aus dem Norden Argentinien: Chacarera - Gato - Escondido

Es werden Grundelemente in unterschiedlicher Choreografie vermittelt entsprechend dem Inhalt der Musik: einmal die Tänzer schurkisch, dann leichte Rhythmen und zuletzt Tanzelemente mit fröhlichem und feierlichem Charakter.

Niveau	Modul	Datum	Beginn
M +F	1	6.8.10	18:30
M	2	7.8.10	11:00
F	2	7.8.10	14:30
M	3	7.8.10	17:00
F	3	7.8.10	19:30
M +F	4	8.8.10	11:00

Kosten pro Modul a 120 min 24€, 3 Module 65€, 4 Module 80€.