



Marcela Szurkalo & Pablo Moyano in Weimar

Zum Lebenslauf Marcela und Pablo

Marcela begann mit 5 Jahren in Buenos Aires zu tanzen: Argentinische Folklore, Modernen Tanz und Tango mit den Meistern Mabel Pimentel und Oscar Murillo. Als Mitglied des "National Ballett Folklore" und des Balletts "Bramsen" und des "Nuevo Ballett" trat sie in ganz Europa auf. Seit 2004 lebt sie abwechselnd in Rom und Buenos Aires. Pablo begann mit 14 Jahren altchinesischen Kampfsport nach der Philosophie des Pakua zu erlernen, ein stark spirituell unterstütztes Körper-Training. In Rosario traf er auf den Tango und wurde über Victoria Colosio Mitglied der "Compania Tango para Vivir". Er reiste damit nach Spanien, Italien und Deutschland. Auf der Suche nach der tiefen Wahrheit des Tangos begegnete er in Italien Marcela. Seitdem tanzen beide zusammen nach dem gleichen Konzept, eine harmonische Symbiose des filigransten Tangos von seiner Entstehung bis zur Moderne.

Patricia Rigatuso in Weimar

Anatomie in Bewegung zum Tango-Tanzen

Patricia Rigatuso ist modern-klassische Tänzerin und Absolventin des Instituts für Tanz, Ausdruck und Bewegung (IDAM) in Rosario, Argentinien. Sie widmete sich dem Unterrichten und spezialisierte sich dabei auf die Bewegung durch das Studium verschiedener Disziplinen: Tanz, Fitness, Yoga und Kampfsportarten. Sie koordinierte und leitete den Bereich Aerobic und Körpertechnik in verschiedenen Einrichtungen in Rosario. Auf der Suche nach ihrer authentischsten Ausdrucksweise vertiefte sie sich in den Tango, bei dem sie auf ihre Wurzeln traf. Für Patricia war es die Herausforderung, mit einem anderen zu tanzen und der sich daraus ergebenden Vielzahl von Möglichkeiten anziehen zu lassen. Sie nahm Tango-Unterricht bei Sebastian de la Vallina, der sie bei der Entwicklung ihrer Arbeiten beriet und unterstützte. Patricia's Forschung richtet sich inzwischen auf die körperliche Ausrichtung als technische Stütze. Die Module 1 und 2 beruhen auf der Anwendung ihrer Kenntnisse und ihrer ständigen Suche nach dem emotionalen Tango. Spezielle Übungen erleichtern den Bewegungsfluss und ermöglichen eine Annäherung des Tänzers an die Improvisation im Tango. Das wichtigste Moment in ihrer Arbeit ist jedoch das Finden der Körperachse in der Bewegung.



Tangomilonga.de



mon ami Weimar

VVK: Tourist Information Weimar

mon ami Weimar

50, 09. NOV. 2008
19:00
19:00
Einlass



offros
AIRS

argentinischen Tanzlehrern und Tänzern.
Amira Campora und Daniel Canuti gehören zu den weltweit besten

Grammatik einer Sprache.
gelingt, gibt uns der Tango eine Struktur: den "Estracto", die "Essenz" wie die ein Paar sein individuelles Verständnis des Tangos. Damit diese Improvisation Muster hat. Improvisierend und die Musik persönlich interpretierend entwickelt von Schrittfolgen und Figuren ist das Konzept des Tangos, das kein festes Musik und improvisieren können. Die Improvisation, die kreative Kombination Band, das den Mann und die Frau gleichermaßen umspannt. Sensibel für die Führen zuzulassen und aufeinander zu achten. Die Musik ist ein unsichtbares es ankommt: zu führen und das armen sich. Beide wissen, worauf ein Paar Mann und Frau um- für die Dauer eines Tanzes zu Im Tango werden Mann und Frau Über meinen Stil



Amira
Campora
mit
Daniel
Canuti
Tanzshow in
Jena am 8.11.

www.tanzhaus-jena.de



TANGO MARATHON „Weimar - Jena eine große Stadt, die an beiden Enden sehr viel Gutes hat.“ J.W.Goethe

Workshop von Patricia Rigatuso (Weimar mon ami)

Modul I: „Einheit“
Dialog zwischen innerer und äußerer Erfahrung im Zusammenhang mit dem Ganzen.
Alle Körperteile arbeiten bei der Ausführung der Bewegung zusammen. So verringert sich die Anstrengung bei der Anfangsbewegung. Es entsteht eine individuelle Verbindung.
Um die Mitte herum organisiert sich die gesamte Bewegung für das Gleichgewicht und die Beweglichkeit.

Modul II: „Kanäle“
Passage der Intensität und Geschwindigkeit des Impulses, Einfluss der Bewegungsdichte, Federungen, Innehalten, Reise der Energie, Organisation der Körperbrücke, Verbindung zur Erde als Kraftzentrale

Modul III: „Führung“
Aufbau der Achse, Kraft des Fallens und des Haltens, Nutzung dieser Systeme für Drehungen im Gehen und Drehungen um die Achse, gekreuzte Systeme, Kreuzung von Wegen, Wahrnehmung des Raumes

Workshop Marcela Syurkalo und Pablo Mozano (Weimar mon ami)

Kurse 1, 2, 3: die verschiedenen Arten des Gehens im Tango
Thema: Dynamik, rebote (Abrall), elastico
Ziel: Entwicklung und Anwendung in der Tango-Milonga, im Tango-Salon und beim neuen Tango.

Programme und Grundkonzepte

- Das Gehen
- Rhythmus und Musikalität im Tango
- Interpretation der Entwicklung der Musik und des Tanzes in der Geschichte des Tango Argentino
- Farbe und Dynamik in der Musik
- Arbeit in Sequenzen (Anfänger, Mittelstufe, Fortgeschrittene)

Kurs Frauenteknik:

- Thema:** Stil, Eleganz und Persönlichkeit der Frau beim Tanz
Inhalt:
- Übungen zur Erarbeitung des Gleichgewichtes (barfuß und mit Tanzschuhen)
 - Studium der Doppeldynamik (Boden Luft)
 - klassische und neue Verzierungen
 - Arbeit zu den Achsen: Senkrechtachse und Horizontalachse
 - Dissoziation (Verdrehung) und Acht als Spirale
 - Drehtechnik, Voleos, Ganchos

Tango Unterricht mit Amira Campora

Donnerstag, 6.11.08 Kasseturm Weimar
19:00 - 20:30 fließende Drehung & Sacadas
21:00 - Eröffnungsmilonga

es sind auch Einzelstunden mit jedem Lehrer nach Absprache möglich

eine Kooperation von:



Tangomarathon in Weimar - Workshops und Otros Aires im mon ami

Freitag, 7.11.08

18:00-19:30 Modul I A Patricia Rigatuso
20:00-21:30 Modul I M/F Patricia Rigatuso

Samstag, 8.11.08

10:00-11:30 Kurs 1 A Marcela & Pablo
12:00-13:30 Modul II/A Patricia Rigatuso
14:00-15:30 Kurs 2 M Marcela & Pablo
16:00-17:30 Modul II M/F Patricia Rigatuso
18:00-19:30 Modul III A Patricia Rigatuso

Sonntag, 9.11.08

10:30-12:00 Modul III M/F Patricia Rigatuso
12:30-14:00 Kurs 3 F Marcela & Pablo
14:30-16:00 Frauenteknik M/F Marcela Szurkalo
bitte Decke/Matte und bequeme Trainingskleidung mitbringen!

A - Anfänger, M - Mittelstufe F Fortgeschrittene M + F: mindestens ein Jahr Tanzerfahrung

bei Buchung bis zum 10.10.2008:

140 € p.P. inkl. alle Module und Kurse in Weimar (mit Dolmetscherin) Tango-Ball Jena + Otros Aires
20 € p.P. pro Einzel-Modul oder Kurs in Weimar (mit Dolmetscherin)
20 € p.P. Otros Aires im mon ami Weimar

bei Buchung nach dem 10.10.2008:

110 € p.P. inkl. alle Module und Kurse in Weimar (mit Dolmetscherin) ohne Tango-Ball, ohne Otros Aires
23 € p.P. pro Einzel-Modul oder Kurs in Weimar (mit Dolmetscherin)
23 € p.P. Otros Aires im mon ami Weimar

Anmeldung / Info: ctapia@t-online.de 0172/3638222 Carlos Tapia
Bankverbindung: Konto: 2002 384 572 - BLZ: 201 306 00

Tangomarathon in Jena - Workshops mit Amira & Daniel und Ball

Jena, Ballhaus "Ricarda Huch", Löbdergraben 7 (RHH) und
Tanzstudio des Tanzhaus Jena e.V., Möckelhof (MH) und
Spiegelsaal im Hotel "Schwarzer Bär", Lutherplatz 2 (SB)

Mittwoch, 5.11.08

19:30 Milonga, Musikalität und schöne Kombinationen (90 min, RHH)
21:00 Eröffnungsmilonga (RHH)

Freitag, 7.11.08

18:00 Technik für Folgende (60 min, MH)
19:15 Technik für Führende (60 min, MH)
20:30 Wechseldes Tanzen in offener und enger Umarmung (90 min, MH)

Samstag, 8.11.08

13:00 Volcadas für Tango de Salon (90 min, MH)
15:00 Solitadas (90 min, MH)
17:00 Colgadas (90 min, MH)
21:00 Ball mit *Celina* - 10 Jahre Jubiläum und Tango-Show mit Amira & Daniel (SB)

Sonntag, 9.11.08

14:00 Strukturen von Stopps (90 min, MH)
16:00 Stopps in der Luft (90 min MH), Tangocafe (RHH)

Preise bei Buchung bis zum 10.10.2008:

140 € p.P. Paket: 6 Workshops in Jena & 110 € p.P. Paket: 6 Workshops nach dem 10.10.2008:
Tango-Ball mit Amira & Otros Aires 23 € p.P. pro Workshop in Jena a 90 min
20 € p.P. pro Workshop in Jena a 90 min 18 € p.P. pro Workshop in Jena a 60 min
15 € p.P. pro Workshop in Jena a 60 min 23 € p.P. OTROS AIRES am 9.11 im mon ami Weimar
20 € p.P. OTROS AIRES in Weimar 15 € Tangoball mit Celina und Show Amira & Daniel
12 € p.P. Tangoball mit Celina und Show im Hotel Schwarzer Bär Jena
Amira & Daniel im Hotel Schwarzer Bär

Anmeldung/Info: Jenaer Tanzhaus e.V., <http://www.tanzhaus-jena.de>
Telefon / Fax: 036 41 - 60 55 30 · Funk: 0162-9205720 · e-Mail: post@tanzhaus-jena.de
Bankverbindung Hypovereinsbank Jena, BLZ 830 200 87, KTO 50 90 202 113

Weimar
So, 9.11.08, 20:00
Einlass 19:00
im mon ami

Otros Aires

Elektro-Tango
aus Buenos Aires
Show mit
Marcela + Pablo

Jena

Sa, 8.11., 21:00
im Hotel Schwarzer Bär
Tango-Ball
mit Celina

Tango-Show
Amira Campora
und

Daniel Canutti